

Мегалиты Западного Кавказа III – II тыс. до н. э.

Краснодарский край, занимающий значительную часть Западного Кавказа России и северо-восточного Причерноморья чрезвычайно богат объектами наследия прошлого. Уникальные природно-географические факторы в значительной мере определили развитие региона в историко-культурном аспекте. Умеренный климат, характерный для всех областей Западного Кавказа, обширные и плодородные степи, примыкающие к предгорьям, богаты не только растительным и животным миром, но и многими полезными ископаемыми (в том числе медными и железными рудами) предгорья и горы с удобными и живописными бухтами со стороны Чёрного моря и, наконец, само Чёрное море с его всевозможными ресурсами, – все эти условия притягивали и концентрировали здесь племена и народы с момента заселения этой территории, со времени раннего палеолита до позднего средневековья.

Мегалитические памятники, к которым принадлежат дольмены, охватывают практически всю область Западного Кавказа и большую часть северо-восточного Причерноморья по обе стороны Главного Кавказского хребта. Этот феномен мегалитической культуры в европейской археологической традиции подразумевает достаточно протяжённое во времени и пространстве культурное явление, связанное с использованием в ритуальной (погребальной) практике мегалитических сооружений.

Следуя этой традиции, доисторические корни культуры с аналогичными сооружениями за пределами Западной Европы рассматриваются сквозь призму европейской археологии, где мегалитическая традиция наиболее древняя и развитая.

Меньше всего реализованы возможности по изучению мегалитов в сравнительном аспекте. Это предполагает прежде всего анализ мегалитического компонента в каждой конкретной культуре и затем межрегиональное сравнение особенностей его возникновения, функционирования и развития. Наиболее ранние формы мегалитических памятников Кавказа – дольменов появились на рубеже III тыс. до н.э. Анализ этих памятников в контексте изучения мегалитического компонента показывает, что большинство мегалитов Западного Кавказа (исключая дольмены-монолиты и полумонолиты) своими архитектурно-смысловыми особенностями построек имеют самые близкие и синхронные параллели в Западной Европе, Средиземноморском регионе и Южной Индии.

Носители мегалитической культуры Западного Кавказа возводили плиточные, составные, полумонолитные и монолитные дольмены, учитывая многие астрономически значимые направления. Памятники сооружались из двух типов горных пород – песчаника и гранита, причём, по-видимому, для дольменостроителей не было существенной разницы из какой горной породы сооружать дольмен (есть плиточные дольмены и дольмены-полумонолиты сделанные из гранита по архитектурным особенностям неотличимые от аналогичных построек, но изготовленных из песчаника). Многие постройки возведены на искусственных насыпях. У части дольменов Западного Кавказа перед фасадом фиксируется коридор-дромос от 12 до 3 метров длиной, причём дромос характерен как для подкурганых, так и надземных построек плиточной, составной и полумонолитной конструкций. Существуют памятники, заключённые в кольцо камней – кромлех, часто разомкнутый в фасадной части памятника (плиточные и составные сооружения). По своим конструктивным особенностям, на территории Западного Кавказа помимо достаточно известных типов выделяются также: плиточные дольмены без отверстий, плиточные дольмены с двумя отверстиями, плиточные ложнопортальные дольмены, составные ложнопортальные дольмены, дольмены-полумонолиты с двумя отверстиями, дольмены-полумонолиты с двумя ложными фасадами. Для сакрально-смысловой ornamentации дольменов Западного Кавказа выделены следующие направления: достаточно характерный для эпохи бронзы зигзаг (резьба, боковые и фасадные плиты плиточных и составных дольменов); солярная и календарная символика (резьба, рельеф дольменных пробок, ложных пробок, фасадов плиточных, плиточных ложнопортальных и полумонолитных дольменов); рельефные изображения женской груди (фасады, торцы дополнительных приставных порталов плиточных сооружений, фасады дольменов-полумонолитов). К памятникам мегалитической (дольменной) культуры Западного Кавказа относятся также достаточно редко, встречающиеся в пределах дольменных групп комплексы валунов с так называемыми «чашевидными метками (углублениями)», «каменные корыта, жертвенники-ступки, менгиры (на одном из них изображена так называемая «дольменная богиня»). Отдельный этап развития мегалитической культуры Западного Кавказа представлен подземными и полуподземными купольными гробницами.

Шаг за шагом в ходе тысячелетнего развития, осуществляя свободный выбор, носители мегалитической культуры Западного Кавказа двигались в одном направлении со всей «мегалитической Европой», а это значит, что нет спонтанного развития мегалитических идей, есть общие закономерности «мегалитического мышления», в Европе и на Западном Кавказе в северо-восточном Причерноморье.

К уникальным мегалитам Западного Кавказа и северо-восточного Причерноморья относятся:

– дольменный комплекс в верховьях р. Озерейки, в окрестностях города Новороссийска, в 2,5 км к северо-западу от пос. Васильевка из трёх дольменов, расположенных на расстоянии друг от друга и за-

ключённых в башнеобразную конструкцию параболической в плане формы. Памятник не имеет себе аналогий;

– два дольменных комплекса на реке Жане в окрестностях города Геленджика. В первый комплекс входят дольмены круглой в плане формы, один из них выделяется орнаментом на передних плитах, снаружи и внутри камеры. Вторая группа представлена одним из интереснейших типов дольменов – это плиточный ложнопортальный, к сожалению, сохранился только один целый дольмен, но развалы остальных дольменов легко восстанавливаются и реконструируются;

– мегалитический комплекс Псынако-1 у с. Анастасиевка Туапсинского района, который представляет собой дольмен с 12-и метровым коридором-дромосом, достаточно точно астрономически значимо ориентированным, над которым было ложнокупольное сооружение высотой 4 м и диаметром 6 м, закрытое курганной насыпью из речных глыб 6х60 м (на вершине курганной насыпи имелась площадка, ограждённая кольцом камней, от которой к подножию кургана отходили лучи (рёбра));

– дольменные группы и одиночные памятники мегалитической культуры г. Сочи и Лазаревского района г. Сочи, среди которых выделяются:

а) дольменная группа «Волчьи ворота» расположенная в бассейне р. Аше в составе которой выделяются две плиточные ложнопортальные постройки, одна из которых окружена овальным разомкнутым в прилегающей к фасадной части дольмена кромлехом; составная ложнопортальная постройка окружённая неполным кромлехом и имеющая дромос длиной ок. 3 м; дольмен-полумонолит, перекрытие которого покрыто «чашевидными метками» «диаметром от 3 до 8 см;

б) дольменные группы (бассейн р. Аше) урочища «Псеченах», хребта Мезецу, урочища «Разрубленный курган» (высоты от 800 до 1300 м над уровнем моря) представленные как плиточными, так полумонолитными гранитными дольменами;

с) плиточные и полумонолитные дольмены (бассейн р. Аше) с дромосами урочищ «Халяпо», «Джеоджтам», «Бжеф» (дромосы от 3 и более метров);

д) плиточный дольмен урочища «Черноморка» (бассейн р. Свирский) фасадная плита которого покрыта рельефными календарными символами (перекрестие с ветвями разной длины заключённое в овал, гребневидная шестилучевая фигура), а также вертикальным и горизонтальным зигзагом (резьба);

е) дольменная группа Нихетх-I (бассейн р. Псеуапсе) представленная плиточными сооружениями; два дольмена группы имеют пробки, одна из которых покрыта резьбой в виде концентрических колец; боковая плита (торец) одного из дольменов группы покрыта сложным зигзагом в несколько рядов (резьба), перед фасадом другого дольмена жертвенник-ступка около 65 см в диаметре;

ф) дольменные группы Кирово-I и Кирово-II (бассейн р. Псеуапсе); в составе групп одна полумонолитная постройка с двумя ложными фасадами, одна плиточная постройка с двумя отверстиями, одна составная ложно-портальная постройка;

г) дольменная группа Жемси-I (бассейн р. Псеуапсе), в составе которой выделяется составной дольмен имеющий дромос длиной 5 м и окружённый разомкнутым кромлехом;

h) дольменная группа Татьяновка-I (бассейн р. Псеуапсе), в составе группы выделяется плиточный дольмен, на перекрытии которого рельефный крест с ветвями разной длины;

i) дольменная группа Виноградное-I (бассейн р. Цуцквadge), в составе которой выделяется дольмен-полумонолит, имеющий помимо обычного отверстия в фасадной части, отверстие в перекрытии;

j) дольменная группа Солоники-II (бассейн р. Цуцквadge), в составе которой выделяется дольмен-полумонолит имеющий на фасаде рельефное изображение женской груди, а также более десятка валунов с «чашевидными метками»;

к) дольменные группы Годлик-I и Годлик-II (бассейн р. Годлик), в составе которых выделяются: один дольмен-монолит, один дольмен-полумонолит имеющий в фасадной части резьбу в виде креста с ветвями разной длины, одно каменное корыто (песчаник) ок. 2 м длиной и ок. 0,5 м шириной;

l) дольменная группа Чухукт-II (бассейн р. Чухукт), в составе которой выделяется один дольмен-полумонолит, имеющий два отверстия и купольная гробница;

т) менгир Джеожтам расположенный на окраине дольменной группы урочища «Джеожтам» (бассейн р. Аше); менгир имеет обработку с восточной и южной сторон в виде антропоморфной фигуры («дольменная богиня»);

о) культовое «сидение», расположенное в бассейне р. Кудепста; высечено в глыбе песчаника 5х5 м, в северо-восточной части глыбы высечены два углубления в форме сидений, позади сидений выбиты четыре «чашевидных метки» и крупное чашеобразное углубление диаметром ок. 0,20 м;

р) комплексы полуподземных и подземных купольных (колодцеобразных) гробниц Аибга-I и Красная поляна (бассейны рек Псоу и Мзымта).

Архитектурная уникальность мегалитических сооружений рассматриваемого региона требует включения этих археологических памятников в контекст современной культуры. Но это возможно осуществить только через их музеефикацию, особенности которой зависят от многих факторов: типа и значения памятника, степени его сохранности, места расположения и так далее. Характер музеефикации памятника определяется прежде всего теми мерами, которые необходимы при его реставрации для сохранения памятников в конкретной физико-географической среде и создание условий, обеспечивающих доступность для осмотра. В этом плане большая и кропотливая работа ведётся сотрудниками местных

региональных музеев (Геленджикский краеведческий музей, Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник, Туапсинский краеведческий музей, музей истории города Новороссийска и города Сочи), комитетом по охране, реставрации и эксплуатации историко-культурных ценностей (наследия) Краснодарского края в сотрудничестве с научными археологическими центрами городов Москвы и Санкт-Петербурга (Институт археологии РАН, Институт истории материальной культуры, Эрмитаж).

<http://risk.fatal.ru/pb5.htm>